

CINÉ CONFÉRENCE

BONNARD, PIERRE ET MARTHE



VENDREDI 08 DECEMBRE

20H00// Conférence de Philippe ARAGUAS, Maître de Conférence en Histoire de l'Art à l'Université Bordeaux 2

"Pierre Bonnard et les *nabis* sortir de l'impressionnisme"

Pierre Bonnard est classé dans la grande saga de l'art occidental dans le groupe des "nabis". Quelle est la place de ce mouvement dans les diverses avant-gardes qui font suite à la "révolution" impressionniste ? Quelle est la place de Bonnard parmi les "nabis" ? Quelle est la place de l'homme (et de sa muse/modèle/compagne) dans l'oeuvre ? Autant de questions qui peuvent se poser en amont ou en aval de la vision du Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost.

AVANT PREMIÈRE 21H00 // BONNARD, PIERRE ET MARTHE

Film de Martin Provost . France . 2023 . 2h02 avec Vincent Macaigne, Cécile de France

Le film retrace sur cinq décennies la vie du peintre français Pierre Bonnard (1867-1947) et de son épouse Marthe de Mélny. Celui que l'on surnommait le « peintre du bonheur » a fait le portrait de son épouse, une aristocrate autoproclamée, dans plus d'un tiers de ses tableaux. Considéré comme l'un des plus grands peintres français du xxe siècle, il s'est consacré à l'impressionnisme et à l'abstraction dans ses œuvres.